

CURRICULUM VITAE
Martin A. Hainz

<http://germanistik.univie.ac.at/personen/hainz-martin>
http://members.liwest.at/martin_hainz

martin.hainz@eduhi.at

EDUCATION

- | | |
|------|--|
| 2014 | Postgraduate degree: <i>Mediation</i> ,
PH Oberösterreich, Linz, Austria. |
| 2000 | Dr./PhD (with distinction): <i>Deutsche Philologie</i> ,
Univ. Wien. |
| 1998 | Mag./MA: <i>Deutsche Philologie/Philosophie, Psychologie, Pädagogik</i> ,
Univ. Wien. |

LANGUAGES

German (native), English (near native), French, Romanian; Latin, Ancient Greek.

ACADEMIC APPOINTMENTS

2017	Sabbatical (finishing a monograph and a novel).
2015–2016	Research Seminar, Trinity College, Dublin.
2010–2015	Secondary-school teacher, LSR of Upper Austria.
2008–2010	Lecturer at the Peter Szondi-Institut (Comparative Literature) and at the transdisciplinary research center »Languages of Emotion« of the Freie Universität Berlin as an Alexander von Humboldt-fellow.
2008	Visiting professor at the Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet Trondheim.
2005	Visiting professor at Gordon College, Wenham.
2003–present	Lecturer, teaching/research associate at the German department of the University of Vienna.
2002–2003	Member of the research staff of the interdisciplinary project »Literatur im Kontext« at the Dutch department of the University of Vienna.
2001–2002	Assistant lecturer (<i>Lektor</i>) at the Universitatea Al. I. Cuza in Iasi.
2000–2001	Assistant lecturer (<i>Lektor</i>) at the Universitatea de Vest din Timisoara.

ADMINISTRATIVE APPOINTMENTS

2017–present	Co-editor of <i>fixpoetry</i> (Hamburg).
2010–2015	Cordinator of projects (»The Social Web«; project on the Austrian cultural heritage and education), FH Upper Austria, <i>bm:ukk</i> and <i>KulturKontakt</i> .
2003–2008	Co-responsible at the University of Vienna for the Viennese »University meets public«-programme.

- 2005–2006 Host of translational projects at the University of Vienna in collaboration with the University of Czernowitz (Ukrainian-German).
- 2001–2002 Director of the local Austrian library at the Universitatea Al. I. Cuza in Iasi.
- 2000–2002 Activities for the Austrian diplomatic service in Iasi, and Timisoara.
- 2000–2001 Director of the local Austrian library at the Universitatea de Vest din Timisoara.

SCHOLARSHIP/PUBLICATIONS

BOOKS (AUTHOR)

1. Masken der Mehrdeutigkeit. Celan-Lektüren mit Adorno, Szondi und Derrida. Wien: Braumüller 2001, ²2003 (=Untersuchungen zur österreichischen Literatur des 20. Jahrhunderts, vol. 15).
2. Entgöttertes Leid. Zur Lyrik Rose Ausländers unter Berücksichtigung der Poetologien von Theodor W. Adorno, Peter Szondi und Jacques Derrida. Tübingen: Max Niemeyer Verlag 2008 (=Conditio Judaica, vol. 65) [zugleich Wien: Dissertation 2000].
3. Bió-graphie. Drei Essays zu (Papier-)Bögen. Wien, St. Wolfgang: Edition Art Science 2009 (=Schnittstellen, vol. 7).
[On Bögen (*bows/sheets...*) as metaphors and/or constitutive elements of texts.]
4. Paul Celan. Fadensonnen, -schein und -kreuz. Hamburg: Dr. Kovac 2009 (=POETICA, vol. 106).
[Essays and studies on Celan, e.g. as a satirical writer.]
5. Lapsus. Annotationen zu einer Fehler[kultur]wissenschaft. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014.
6. »Silbenzwang«. Text und Transgreß bei Friedrich G. Klopstock, unter besonderer Berücksichtigung des *Messias*. Tübingen: A. Francke Verlag 2017 (=Studien und Texte zur Kulturgeschichte der Literatur · KULLI, vol. 7).

BOOKS/PROCEEDINGS (CO/EDITOR)

1. Stundenwechsel. Neue Lektüren zu Rose Ausländer, Paul Celan, Alfred Margul-Sperber und Immanuel Weißglas, ed. Andrei Corbea-Hoisie, George Gutu & Martin A. Hainz. Iasi, Konstanz, Bucuresti: Editura Universitatii »Al. I. Cuza«, Hartung-Gorre Verlag, Editura Paideia 2002 (=Jassyer Beiträge zur Germanistik IX · GGR-Beiträge zur Germanistik, vol. IX).
2. TRANS · Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften, Nr 16/2005.
3. Virtualität und neue Wissenstrukturen · Innovationen und Reproduktionen in Kulturen und Gesellschaften. Wien: INST 2006 (=TRANS-Studien zur Veränderung der Welt, vol. 6).

4. Vom Glück sich anzustecken. Möglichkeiten und Risiken im Übersetzungsprozess, ed. Martin A. Hainz. Wien: Braumüller 2005 (=Wiener Arbeiten zur Literatur, vol. 20).
5. Zwischen Sprachen unterwegs. Symposion der ehemaligen Werfelstipendiaten zu Fragen der Übersetzung und des Kulturtransfers am 21./22. Mai 2004 in Wien, ed. Martin A. Hainz, Edit Király & Wendelin Schmidt-Dengler. Wien: Praesens Verlag 2006.
6. Heilige versus unheilige Schrift, ed. Martin A. Hainz. Wien: Passagen Verlag 2010 (Passagen Philosophie).
7. Identität und Integration. Rose Ausländer als Dichterin zwischen den Welten, ed. Martin A. Hainz & Clemens Stepina. Wien, St. Wolfgang: Edition Art Science 2010 (Schnittstellen).
8. Rose Ausländer: Christian Morgenstern-Translations, comm. & ed. Martin A. Hainz. Hamburg: Dr. Kovac 2012 (=TRANSLATOLOGIE, vol. 4).

PREFACES, INTRODUCTIONS, AFTERWORDS

1. Vorwort. In: Stundenwechsel [...], pp.8-9.
2. Heilige vs. unheilige Schrift. In: TRANS · Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften, Nr 16/2005
 – republished in: IRICS 2005 – www.inst.at/irics/sektionen_g-m/hainz.htm
 – republished in: Virtualität und neue Wissenstrukturen · Innovationen und Reproduktionen in Kulturen und Gesellschaften, ed. Herbert Arlt et al. Wien: INST 2006 (=TRANS-Studien zur Veränderung der Welt, vol. 6), pp.283-285.
3. Vom Glück sich anzustecken. Ein Vorwort. In: Vom Glück sich anzustecken [...], pp.1–8.
4. w. Edit Király: Zwischen Sprachen unterwegs. In: Zwischen Sprachen unterwegs [...], pp.9-12.
5. (Sonnen)Irrsal hilft – ein Prolog? In: Mikal Numa Shayegi: Sonnenirrsal Rumi. Dienheim: latros 2008, pp.5-7.
6. w. Clemens Stepina: Einleitung. In: Identität und Integration [...], pp.5-8.
7. Heilige vs. Unheilige Schrift oder *Wer Zungen hat, der sehe*. Vorwort. In: Heilige versus unheilige Schrift [...], pp.13-17.

8. LUNOVIS IPS' ALBUMST. Editorisches Vorwort. In: Rose Ausländer: Christian Morgenstern-Translations, [...], pp.9-26.

ARTICLES/BOOK CHAPTERS

1. Kein Ende mit Rändern. Drei Anläufe zum Verständnis des Gedichts »Wie du«, trans. Juri Prochaska. In: Duch i Litera (Geist und Buchstabe) 1999 · 5-6, pp.113-130.
2. Schrift der Hinfälligkeit. In: Unverloren. Trotz allem. Paul Celan-Symposion Wien 2000, ed. Hubert Gaisbauer, Bernhard Hain & Erika Schuster. Wien: Mandelbaum Verlag 2000, pp.206-242.
[On Celan's melancholy and politics of mourning.]
3. »Wörter stellen mir nach/Ich stelle sie vor«. 100. Geburtstag von Rose Ausländer (4.-6. Februar 2001, Ludwigsburg und Marbach). Tagungsbericht. In: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens, Nr 9 · 1-2 (17-18), Jan.-Dez. 2000, pp.421-423.
4. w. Nikolaus Halmer: Celan und die Intellektuellen (<http://science.orf.at/science/news/33222> – 2001).
5. Die *Todesfuge* – als Polemik gelesen. In: Stundenwechsel [...], pp.165-188.
6. Ein Résumé – zu Rose Ausländers *unrundem* Geburtstag. In: Stundenwechsel [...], pp.461-467.
7. Leise zu schreiben – zwei Poesien: Rose Ausländer und Hertha Kräftner. In: »Immer zurück zum Pruth«. Dokumentation des Czernowitzer Symposiums *100 Jahre Rose Ausländer*, ed. Michael Gans & Harald Vogel. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2002, pp.115-124.
8. Rilke – jenseits der *Art*? In: Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung IV, ed. Carmen Elisabeth Puchianu. Kronstadt: aldus Verlag 2002 (=Reihe Akademie, vol. 4), pp.11-20.
[On Rilke – stereotypes vs. *close readings*.]
9. Rose Ausländer: A Centenary Appreciation. In: Austrian Studies Newsletter, Nr 14 (2002) · 1, p.20.
10. Rumäniens germanistische Literaturwissenschaft. Eine Kritik der Kritiklosigkeit. In: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens, Nr 11/12 · 1-2(21-24), 2002/03, pp.673-676.
11. Von der Regel des Regelverstoßes, trans. Tymofiy Havryliv. In: Expressionismus. Sammlung von wissenschaftlichen Arbeiten, ed. Tymofiy Havryliv. Lwiw: VNTL-Klasyka 2002, pp.93-104.
[On Expressionism.]

12. Von Ghettomotiven und ihrem Ungenügen. Zur Gedichtwerkstatt »In Memoriam Paul Celan«. In: »Wörter stellen mir nach/Ich stelle sie vor«.. Dokumentation des Ludwigsburger Symposiums *100 Jahre Rose Ausländer*, ed. Michael Gans, Roland Jost & Harald Vogel. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2002 (=Ludwigsburger Hochschulschriften, vol. 23), pp.93-101.
13. Die Enthüllung als »Erfahrungsverpackung« – Rose Ausländer und das Sinnbild der atomaren Apokalypse. In: *TRANS · Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften*, Nr 15/2003.
14. Österreichisches Alphabet · Rose Ausländer. In: *Literatur und Kritik*, Nr 373-374, Mai 2003, pp.105-110.
15. »realitatea se umfla tot mai mult si plesneste«. Despre Heimito von Doderer, Oswald Wiener si Franzobel. In: *Secolul 21*, Nr 7-9, 2003: Viena, pp.196-216.

– in German: »die wirklichkeit bläht sich weiter auf und zerplatzt«. Zu Heimito von Doderer, Oswald Wiener und Franzobel. In: *Weimarer Beiträge*, Nr 50·4, 2004, pp.539-558.
16. Trojanisches Pferd, Negativ oder: Günther Anders als *falscher Feind* Paul Celans. In: *arcadia*, vol. 38, 2003·1, pp.66-76.
17. Verstehen und Verraten. Versuch über verbindliche Nonkommunikation mit Adorno. In: *Études Germaniques*, Nr 58 (2003) · 3, pp.429-439.
18. Zwischentöne – zwei leise Poesien. In: *Studia austriaca*, Nr XI, 2003, pp.9-27.
[On silence in the works of Rose Ausländer and Hertha Kräftner.]
19. Cave Carnem. Eros, Macht und Inszenierung in Sacher-Masochs *Venus im Pelz*. In: *arcadia*, vol. 39, 2004·1, pp.2-26.
20. »Hinter den Bäumen ist eine andere Welt«. Bernhards lyrische Verstöße wider die klassische Form. In: *Hinter den Bergen eine andere Welt. Österreichische Literatur des 20. Jahrhunderts*, ed. Anke Bosse & Leopold Decloedt. Amsterdam, New York: Rodopi 2004 (=Duitse Kroniek, vol. 53), pp.217-234.
21. Identität und Deutungsresistenz. In: *Forum Kulturgeschichte*, Nr 1/2004: *Erkenntnisinteressen*, pp.1-14.
22. Vom Nutzen und Nachteil des Geckos für das Leben. Der nicht-integrierte Eros in Arthur Schnitzlers *Leutnant Gustl* und George Saikos *Die Statue mit dem Gecko*. In: *Brücken schlagen. Studien zur deutschen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts. Festschrift für George Gutu*, ed. Anton Schwob, Stefan Sienerth & Andrei Corbea-Hoisie. München: IKGS Verlag 2004 (=Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas · Wissenschaftliche Reihe, vol. 101), pp.201-211.

23. Von der Subtilität des Moralischen – zwei Kantlektüren-Lektüren. In: Wiener Jahrbuch für Philosophie, vol. XXXVI/2004, pp.27-38.
24. Celan und Czernowitz – topographische Überlegungen. In: Südostdeutsche Vierteljahresblätter, Nr 1/2005, pp.32-41.
25. Czernowitz/Bukowina als europäische Lektion. Fallstudie. In: kakanien revisited, 17 | 08 | 2005, pp.1-5.
26. Die Zeugen der Zeugin – zur nachgelassenen Bibliothek Rose Ausländer. In: Österreich in Geschichte und Literatur, Nr 49·5, 2005, pp.314-321.
27. »do schraib i fai nix nai«. Architektur, Sprache und Möglichkeit bei Friedrich Achleitner. In: Kunst und Musik in der Literatur. Ästhetische Wechselbeziehungen in der österreichischen Literatur der Gegenwart. II. bilaterales germanistisches Symposium Österreich-Tschechien (Brünn, Tschechien, Dezember 2003), ed. Roman Kopriva & Jaroslav Kovar. Wien: Praesens Verlag 2005, pp.73-99.
28. FUCK, z.B.: FUCK AMERICA. In: Verliebt in die deutsche Sprache. Die Odyssee des Edgar Hilsenrath, ed. Helmut Braun. Berlin: Dittrich Verlag, Akademie der Künste 2005, pp.69-76.
[On Edgar Hilsenrath's *Fuck America* and Hilsenrath's post Shoah-discourses.]
29. w. Daria Hainz: In jeder Sprache sitzen andere Augen. Zum schicksalhaft Einmaligen der Sprache und den rumänischen Texten aus Celans Frühwerk. In: Vom Glück sich anzustecken [...], pp.65-85.
30. Intentio scripturae? Zu Offenbarung und Schrift, bei Klopstock sowie in Derridas Kafka-Lektüre. In: TRANS · Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften, Nr 16/2005.
[On Klopstock, Kafka, epiphany, texts, and deconstruction.]
31. »mehr [...] als äußere Form« – die Poesie Rose Ausländers und ihre philosophischen Einflüsse. In: Lectures d'une œuvre – Gedichte de Rose Ausländer, ed. Jacques Lajarrige & Marie-Hélène Quéval. Nantes: éditions du temps 2005, pp.69-82.
32. Mehr als ein Syndrom – zu Leopold von Sacher-Masoch (1836 – 1895). In: Im Schatten der Literaturgeschichte. Autoren, die keiner mehr kennt? Plädoyer gegen das Vergessen, ed. Jattie Enklaar, Hans Ester & Evelyne Tax. Amsterdam, New York: Rodopi 2005 (=Duitse Kroniek, vol. 54), pp.41-54.

33. »Oder war vielmehr verboten«... Zur Poesie Benns und Morgensterns sowie dem Fortleben ihrer poetischen Möglichkeiten, trans. Tymofiy Havryliv. In: Expressionismus. Sammlung von wissenschaftlichen Arbeiten, ed. Tymofiy Havryliv. Lwiw: VNTL-Klasyka 2005, pp.36-44.
- revised in: Oder war vielmehr verboten. Zur Poesie Benns und des Expressionismus sowie zum Fortleben der poetischen Möglichkeiten. In: JUNI – Magazin für Literatur und Politik, Nr 41/42: *Deutsches Lied II*, 2007, pp.336-341.
34. »niemals richtungsweisend« – zu Oswald Wieners 70. Geburtstag. In: praesent 2006. Das literarische Geschehen in Österreich von Juli 2004 bis Juni 2005, ed. Michael Ritter. Wien: Praesens Verlag 2005, pp.45-48.
35. So eine herrliche Schöpfung die Messiaide in musikalisch poetischer Rücksicht ist... – zu Friedrich Gottlieb Klopstock und Friedrich Schiller. In: transcarpathica, Heft 5-6, 2005-2006, pp.237-249.
- republished in: Friedrich Schiller zwischen Historisierung und Aktualisierung. Akten eines Kolloquiums in Jassy anlässlich des 250. Geburtstags des Dichters am 10.11.2009, ed. Alexander Rubel. Iasi, Konstanz, Bucuresti: Editura Universitatii »Al. I. Cuza«, Hartung-Gorre Verlag, Editura Paideia 2011 (=Jassyer Beiträge zur Germanistik IX · GGR-Beiträge zur Germanistik, vol. XV), pp.91-106.
36. »Todesfuge« – »Todesorgel«. Zu Paul Celan und Robert Schindel. In: Zeitschrift für deutsche Philologie, vol. 124 · 2/2005, pp.227-242.
37. Verhaltenes Ermöglichen – zu Alfred Margul-Sperber (1898 – 1967). In: Im Schatten der Literaturgeschichte. Autoren, die keiner mehr kennt? Plädoyer gegen das Vergessen, ed. Jattie Enklaar, Hans Ester & Evelyne Tax. Amsterdam, New York: Rodopi 2005 (=Duitse Kroniek, vol. 54), pp.113-128.
38. »Wer nicht Partei ergreifen kann, der hat zu schweigen«. Gerhard Fritsch, Lektor, Kritiker und Juror. In: Gerhard Fritsch. Schriftsteller in Österreich, ed. Stefan Alker & Andreas Brandtner. Wien: Sonderzahl, Wiener Stadt- und Landesbibliothek 2005, pp.195-203.
39. Das Exil als Verpuppungsstadium – zu Rose Ausländer. In: Diaspora – Exil als Krisenerfahrung. Jüdische Bilanzen und Perspektiven, ed. Armin Eidherr, Gerhard Langer & Karl Müller. Klagenfurt, Wien: Theodor Kramer Gesellschaft, Drava Verlag 2006 (=Zwischenwelt 10), pp.358-377.
40. Die Unvernunft des Listenreichen – Annotationen zur Kultur des Anderen und zum Anderen der Kultur in Adornos Interpretation der *Odyssee*. In: Estudios Filológicos Alemanes, Nr 10 · 2006, pp.153-168.
41. Imitation als Poiesis? Ein Orthodoxie-Problem, auch bei Friedrich Gottlieb Klopstock. In: <http://www.literatur-religion.net> · diskurs, januar 2006, pp.1-11.

42. Messianismus, mittelbar. Zu Celans Perspektive wider die Gewalt. In: Schreiben gegen Krieg und Gewalt. Ingeborg Bachmann und die deutschsprachige Literatur 1945 – 1988, ed. Dirk Göttsche et al. Göttingen, Osnabrück: V & R unipress, Universitätsverlag Osnabrück 2006 (=Schriften des Erich Maria Remarques-Archivs, vol. 19 · Krieg und Literatur, vol. X), pp.175-186.
43. Polemik, unkenntlich. Zu Celans Rezeptionsfalle – sowie: Anders, Czernin, Priessnitz, Ujvary... In: Zwischen Sprachen unterwegs. Symposion der ehemaligen Werfelstipendiaten zu Fragen der Übersetzung und des Kulturtransfers am 21./22. Mai 2004 in Wien, ed. Martin A. Hainz, Edit Király & Wendelin Schmidt-Dengler. Wien: Praesens Verlag 2006, pp.99-111.
44. Sch(m)erzgrenze – zu Edgar Hilsenrath. In: wespennest, Nr 143, 3. Quartal 06, Juni 2006, pp.87-90.
45. Schwarze Milch zu schreiben. Paul Celan und Friederike Mayröcker. In: Weimarer Beiträge, Nr 52-1, 2006, pp.5-19.
46. w. Daria Hainz: Tauben von Glas. Rumänische Texte aus Celans Frühwerk. In: Halbe Sachen. Wolfenbütteler Übersetzergespräche IV-VI. Erlanger Übersetzerwerkstatt I-II, ed. Olaf Kutzmutz & Adrian La Salvia. Wolfenbüttel: Bundesakademie für kulturelle Bildung 2006 (=Wolfenbütteler Akademie-Texte, vol. 24), pp.217-225.
47. Translation als Transsubstantiation. Kleiner Essay über Babel, Gott, Welt, also: *kata holon*. In: <http://www.literatur-religion.net> · essay, dezember 2006, pp.1-10.
48. Trotz aller bösen Geister gelassen? Das *andere* Österreich nach 1945 und 1999. In: Wende – Bruch – Kontinuum. Die moderne österreichische Literatur und ihre Paradigmen des Wandels, ed. Renata Cornejo & Ekkehard W. Haring. Wien: Praesens Verlag 2006, pp.465-491.
[On *political* statements in contemporary texts from Austria, e.g. E. Jelinek.]
49. Über *Nekrophilologie*. Wie lebendig ist Rose Ausländer in der Sekundärliteratur? In: Rose Ausländer – sprachmächtige Zeugin des 20. Jahrhunderts. Berliner Symposion 2002, ed. Helmut Braun. Köln: Rose Ausländer-Stiftung 2006, pp.109-126.

– republished in: Rose Ausländer – sprachmächtige Zeugin des 20. Jahrhunderts. Berliner Symposion 2002, hrsg.v. Helmut Braun. Weilerswist: Ralf Liebe 2015 (=Schriftenreihe der Rose-Ausländer-Gesellschaft, Bd 20), S.95-110.
50. Von Leit- und Leidkulturen. Zu Czernowitz. In: Temeswarer Beiträge zur Germanistik 5, ed. Roxana Nubert. Temeswar: Mirton 2006, pp.235-247.
51. Wenn sie schweigen, werden die Steine schreien – zu Manea, Appelfeld und dem Erzählen der Shoah. In: Der Maler Arnold Daghani, ed. Helmut Braun & Deborah Schultz. Springe: zu Klampen Verlag 2006 (=»Verfolgt – Gezeichnet« · Werke verfolgter Künstler, vol. 1), pp.180-191.

52. Ab wann ist Gegenwart? Zur Literatur Rumäniens. In: Rumänien nach der Revolution. Eine kulturelle Gegenwartsbestimmung, ed. Kristina Werndl. Wien: Braumüller 2007 (=Studien zur politischen Wirklichkeit, vol. 20), pp.125-134.
53. Arcus Tangens. Essay zu einem textuellen Phänomen bei Kleist und Celan. In: *arcadia*, vol. 42, 2007·2, pp.309-322.
54. Der Frosch als Wille und Vorstellung. In: Zeitschrift für deutsche Philologie, vol. 126 · 2007 – Sonderheft: *Tiere, Texte, Spuren*, pp.63-81.
[On the motif of the frog – and on whether/how a frog *is* a motif.]
55. Die Schöpfung – ein Polylog? Zu einem theologisch-poetischen Problem, unter anderem bei und mit Friedrich Gottlieb Klopstock und Ferdinand Schmatz. In: Weimarer Beiträge, Nr 53·1, 2007, pp.67-88.
56. Die Verschärfung des Theodizee-Problems im Denken und in der Literatur des 20. Jahrhunderts. In: Der untote Gott. Religion und Ästhetik in der deutschen und österreichischen Literatur des 20. Jahrhunderts, ed. Olaf Berwald & Gregor Thuswaldner. Köln, Weimar, Wien: Böhlau Verlag 2007, pp.145-158.
57. »Kein Schrei kommt aus seiner Kehle, aber ein mächtiger, schwarzer Strahl schießt aus seinem Hals«. Zu Binjamin Wilkomirski. In: Literatur als Skandal. Fälle – Funktionen – Folgen, ed. Stefan Neuhaus & Johann Holzner. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2007, pp.613-623.
58. Leviten und Levitationen – Ordo, Zorn und Wunsch bei Hertha Kräftner. In: »Alles ist in mir«. Notate zu Hertha Kräftner. Akten des Hertha Kräftner-Symposiums *WARUM HIER? WARUM HEUTE?*, ed. Clemens K. Stepina. Wien: Edition Art & Science 2007, pp.69-79.
59. Paralysis Lost – Paralysis Regained? Regelpoetik, bis heute. In: Estudios Filológicos Alemanes, Nr 13 · 2007, pp.297-307.
60. POST SCIENCE, POST FICTION. In: *kakanien revisited*, 06 | 11 | 2007, pp.1-2

– republished in: *aurora*, April 2008 – <http://www.aurora-magazin.at>.
[On *science fiction* and epistemology.]
61. Red Herring. Zum österreichischen Kriminal- und Detektivroman nach 1945. In: Literatur und Kritik, Nr 417·418: *Österreichischer Krimi*, September 2007, pp.42-46.
62. Technik visualisiert – *The Matrix*. In: Quarber Merkur, Nr 105/106, 2007, pp.147-150.
63. Übertragen – Überführen. Celan als Übersetzer Ciorans. In: Celan-Jahrbuch 9 (2003-2005), ed. Hans-Michael Speier. Heidelberg: Winter 2007 (=Beiträge zur neueren Literaturgeschichte, vol. 233), pp.301-316.

64. Zerline, matrix reloaded. Zu Mozart und Broch. In: Mozart – eine Herausforderung für Literatur und Denken. Mozart – A Challenge for Literature and Thought, ed. Rüdiger Görner. Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt/M., New York, Oxford, Wien: Peter Lang 2007 (=Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe A, vol. 89), pp.265-283.
65. Ahasver, der ewige Armenier. Zu »Die vierzig Tage des Musa Dagh« von Werfel. Zwischenwelt, Nr 25 · 3/4, Dez. 2008, pp.46-52.
66. ALTER EGO – ALTER NOS. Wer spricht in der Übersetzung? In: Weimarer Beiträge, Nr 54·4, 2008, pp.530-540.
[On translation/appropriation.]
67. Audiatur et alter ego. Zu Peter Waterhouse und der Konstruktion des Ichs durch das Du (durch das Ich ... et cetera). In: Ich-Konstruktionen in der zeitgenössischen österreichischen Literatur, ed. Joanna Drynda. Poznan: Wydawnictwo »Rys« 2008 (Kolekcja Czytelni Austriackiej Uniwersytetu Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu), pp. 119-133.
68. Ausländer, Rose. In: Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon. vol. XXIX, ed. Friedrich Wilhelm Bautz & Traugott Bautz. Nordhausen: Traugott Bautz 2008, Sp.106-112

– also in: BBKL online (http://www.bbkl.de/a/auslaender_r.shtml).
69. »das sich buchstäblich zu-Tode-Sprechende«. In: Suizidalität in den Medien · Suicidality in the Media. Interdisziplinäre Betrachtungen, ed. Arno Herberth, Thomas Niederkrotenthaler & Benedikt Till. Berlin, Münster, Wien: Lit Verlag 2008 (=Austria: Forschung und Wissenschaft – Literatur, vol. 12), pp.195-204.
[On Paul Celan and problems of *biographism*.]
70. Die »Kunst war eine Kinderkrankheit«, oder: Warum der Expressionismus sich nicht in Definitionen fügt. Zu Benn und Serner. In: Temeswarer Beiträge zur Germanistik 6, ed. Roxana Nubert. Temeswar: Mirton 2008, pp.201-214.

– republished in: transcarpathica, Heft 7-8, 2008-2009, pp.138-152.
71. »Es war, als hätt'«... Essay über Poetisch-Konjunktivisches insbesondere bei Eichendorff. In: Joseph von Eichendorff – Aspekte seines Werks und seiner Rezeption. Beiträge einer wissenschaftlichen Tagung, ed. Klaus Werner. Opava: Schlesische Universität Opava – Institut für Fremdsprachen 2008, pp.72-86.
72. In den Rahmen fallen. Zu Leopold von Sacher-Masoch, Leo Perutz und Oswald Wiener. In: Stationen. Texte zu Leben und Werk von Leo Perutz, ed. Clemens Stepina. Wien, St. Wolfgang: Edition Art Science 2008 (=Schnittstellen, vol. 3), pp.170-201.

73. IN HOC SIGNO [PRO]VINCES. Out-Sourcing the Hearts of Empires, the Case of Chernivtsi (Czernowitz, Cernauti). In: kakanien revisited, 07 | 01 | 2008, pp.1-4.
74. Intervention – Interpretation. Zu Jacques Derridas *Dekonstruktion*. In: Derrida und danach? Literaturtheoretische Diskurse der Gegenwart, ed. Gregor Thuswaldner. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaft, GWV Fachverlage 2008 (VS Research), pp.33-51.
75. Kanon – wem der Rohrstock schlägt. Zu Friedrich G. Klopstocks Position/Negation im Kanon. In: Der Kanon. Perspektiven, Erweiterungen und Revisionen, ed. Jürgen Struger. Wien: Praesens Verlag 2008 (=Stimulus 2007), pp.191-202.
76. »Mala causa silenda est«? Von Trauer, Kritik und Engagement bei Rose Ausländer und Paul Celan. In: »Blumenworte welkten«. Identität und Fremdheit in Rose Ausländers Lyrik, ed. Jens Birkmeyer. Bielefeld: Aisthesis Verlag 2008, pp.125-154.
77. Maß, nicht Mittelmaß. Zum 120. Geburtstag von Egmont Colerus von Geldern. In: praesent 2009. Das literarische Geschehen in Österreich von Juli 2007 bis Juni 2008, ed. Michael Ritter. Wien: Praesens Verlag 2008, pp.27-36.
78. Mechanik der Ungleichheiten – zu Franz Josef Czernins Aphoristik. In: Feuilleton – Essay – Aphorismus. Nicht-fiktionale Prosa in Österreich, ed. Sigurd Paul Scheichl. Innsbruck: innsbruck university press 2008 (=Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft · Germanistische Reihe, vol. 71), pp.311-325.
79. Poetische Innovation und Metaphysik bei Friedrich Gottlieb Klopstock. In: Netzwerktagung Berlin, ed. N.N. Bonn: Alexander von Humboldt-Stiftung 2008, p.44.
80. PRO:VINZ. Zum Beispiel Czernowitz. In: Minderheitenliteraturen – Grenzerfahrung und Reterritorialisierung. Festschrift für Stefan Sienerth, ed. George Gutu, Ioana Craciun & Iulia Patrut. Bucuresti: Paideia 2008 (=GGR-Beiträge zur Germanistik, vol. 19), pp.119-127.
81. Techne und Polis. Nochmals zu »The Matrix«. In: Quarber Merkur, Nr 107/108, 2008, pp.153-158.
82. Text-Igel und andere stringente Fehler – unter anderem zu Schlegel, Benedikt XVI., Ingold... In: Fehler im System. Irrtum, Defizit und Katastrophe als Faktoren kultureller Produktivität, ed. Felix Philipp Ingold & Yvette Sánchez. Göttingen: Wallstein 2008, pp.221-230.
83. Verinnerung – zur Virtualität des Opfers, auch in der österreichischen Literatur nach 1945. In: Verbalisierung und Visualisierung der Erinnerung. Literatur und Medien in Österreich, ed. Anna Byczkiewicz & Kalina Kupczynska. Łódz: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2008, pp.351-381.

84. XENOPHIL und AUTOPHOB. Rose Ausländer und *Das Fremde*. In: kakanien revisited, 20 | 06 | 2008, pp.1-6
 – republished in: Identität und Integration [...], pp.169-182.
85. 1000 Worte, Bild und Bilder zu Nietzsche. In: *Mein Nietzsche* –. Ein Projekt des Nietzsche-Forums München, ed. Hans-Joachim Becker. Nordhausen: Traugott Bautz 2009, pp.84-86.
86. w. Daria Hainz: Das »schicksalhaft Einmalige der Sprache«. Erste Überlegungen zu den rumänischen Texten aus Celans Frühwerk und deren Übertragung. In: Differenzen? Interkulturelle Probleme und Möglichkeiten in Sprache, Literatur und Kultur, ed. Ernest W. B. Hess-Lüttich et al. Frankfurt/M., Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Peter Lang 2009 (=Cross Cultural Communication, Vol.14), pp.353-366.
87. Der *Descensus ad infernos* als frühes Reiseparadigma. In: Alexander von Humboldt 2009. Travels between Europe and the Americas. Fifth International and Interdisciplinary Conference Freie Universität, Berlin 27-31 July 2009. Program and Abstracts, ed. Lilianet Brintrup & Oliver Lubrich. Berlin: Meta Druck 2009, p.163.
88. Handlungsmelodik? (An-)Ästhetiken in Brochs *Schuldlosen*. In: Hermann Broch und die Künste, ed. Alice Stasková & Paul Michael Lützel. Berlin, New York: Walter de Gruyter 2009, pp.137-155.
89. In-, De-, Transformation. Essay zur Übersetzung. In: ReLü · Rezensionsschrift zur Literaturübersetzung, Nr 9, 2009 –
<http://www.relue-online.de/2009/12/in-de-transformation-essay-zur-uebersetzung>
90. »Mesalliance Aber ...« oder: Ist Genie das Talent, welches der Liebeskunst die Regel gibt? In: Die Lust im Text. Eros in Sprache und Literatur, ed. Doris Moser & Kalina Kupczynska. Wien: Praesens Verlag 2009 (=Stimulus 2008), pp.39-54.
 [On eroticism generated *by and/or within* texts.]
91. Nostallergie. Die Czernowitzer Inkongruenzkompensationskompetenz. In: CAS Working Papers, 1/2009, pp.1-23.
92. Ominöses Numinoses. Zu Rose Ausländers theologischer Relevanz. In: kakanien revisited, 12 | 05 | 2009, pp.1-8.
93. Pastior a posteriori. Poetik, Sprache(n) und (Binnen-)Übersetzung, v.a. im Werk Oskar Pastiors. In: Spiegelungen, Nr 4(58) · 4/2009, pp.350-358.

94. Performativ? Von einem Wort und Worten, mit Bezug auf Rose Ausländer. In: Die fiktive Frau. Konstruktionen von Weiblichkeit in der deutschsprachigen Literatur, ed. Ana-Maria Palimariu & Elisabeth Berger. Iasi, Konstanz: Editura Universitatii »Al. I. Cuza«, Hartung-Gorre Verlag 2009 (=Jassyer Beiträge zur Germanistik XIII), pp.92-105.
95. Risus paschalis – oder: *Keep 'em laughing as you go*. Lachen und Blasphemie. In: Acta lassyensia Comparationis, Nr 7-2009, pp.109-115.
96. Übersetzen als Anerkennen. Kleiner Essay über Grenzen. In: Kommunikation und Konflikt. Kulturkonzepte in der interkulturellen Germanistik, ed. Ernest W. B. Hess-Lüttich et al. Frankfurt/M., Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Peter Lang 2009 (=Cross Cultural Communication, Vol.16 · Publikationen der GiG, Vol. 11), pp.595-605.
97. Europäistik. Wie europäisch ist Klopstocks *Deutsches*? In: Germanistik im Spannungsfeld von Regionalität und Internationalität, ed. Wolfgang Hackl & Wolfgang Wiesmüller. Wien: Praesens Verlag 2010 (=Stimulus 2009), pp.318-328.
98. Frauen, Minotauren ... – Monster. Annotationen zu Nietzsche. In: Weimarer Beiträge, Nr 56-2, 2010, pp.183-192.
99. »keisch«? – textualität und mehrsprachigkeit(en) bei falco. In: falco's many languages, ed. Christian Ide Hintze. St. Pölten, Salzburg: Residenz Verlag 2010 (edition schule für dichtung in wien), pp.53-65.
100. N.T. – New Testament/Not Testified. Essay zu einem Kalauer, der sich als metaphysisch erweist, u.a. bei Klopstock. In: Heilige versus unheilige Schrift, ed. Martin A. Hainz. Wien: Passagen Verlag 2010 (Passagen Philosophie), pp.103-119.
101. Postmortally Active – on Art Theory. In: Ethical Encounters: Boundaries of Theatre, Performance and Philosophy, ed. Daniel Meyer-Dinkgräfe & Daniel Watt. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing 2010, pp.112-124.
[On *The Death of the Author/La mort de l'auteur* and some implications.]
102. Tod als Formsache. Zu Immanuel Weißglas. In: Immanuel Weißglas (1920-1979). Studien zum Leben und Werk, ed. Andrei Corbea-Hoisie, Grigore Marcu & Joachim Jordan. Iasi, Konstanz: Editura Universitatii »Alexandru Ioan Cuza«, Hartung-Gorre Verlag 2010 (=Jassyer Beiträge zur Germanistik, vol. XIV), pp.273-280.
103. »Descendere ad vim et arma«, »descensus ad infernos«. Theologogische Reiseparadigmen. In: arcadia, vol. 46, 2001-2, pp.283-292.
104. Results *might* vary. Zu Inspiration und Islam. In: Weimarer Beiträge, Nr 57-2, 2011, pp.202-212.

105. Schöpfung und Dauer. Narrative Theologie. In: Phänomen Zeit. Dimensionen und Strukturen in Kultur und Wissenschaft. Grazer Humboldt-Kolleg 2009, ed. Dietmar Goltschnigg. Tübingen: Stauffenburg Verlag 2011, pp.55-58.
106. Es gab ihn. In: Spiegelungen, Nr 6(60) · 4/2011, pp.373-377.
[On *truth* within fiction and/or construction.]
107. Parallelweltkompetenz. Vom Lesen. In: Aussiger Beiträge, Nr 5 · 2011, pp.99-108.
[On reading, cultural competence, and diversity.]
108. Gulliver – eine Celan-Anverwandlung. In: Spiegelungen, Nr 7(61) · 3/2012, pp.258-264.
[On Friedrich Dürrenmatt's portrait of Paul Celan.]
109. »Metafizyka jako teatr pudelkowy«. O možnosti ekranizacji *Markizy O.*, trans. Kalina Kupczynska. In: Przestrzenie intermedialności. Adaptacje literatury niemieckojęzycznej, ed. Kalina Kupczynska et al. Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT 2012 (<NIEMCY><MEDIA><KULTURA>), pp.45-64.
[On Heinrich von Kleist, *vision* vs. *text*.]
110. Zur Fortpflanzung des Mondscharfes. Christian Morgenstern und Rose Ausländer. In: Trans-lation, Trans-nation, Trans-formation, ed. Petra Ernst. Innsbruck, Wien, Bozen: Studienverlag 2012 (=Schriften des Centrums für Jüdische Studien, vol. 21), pp.249-261.
111. Kategorische Impertinenz. Ungerechte Kant-Anverwandlungen. In: Repräsentationen des Ethischen. Festschrift für Joanna Jablkowska, ed. Kalina Kupczynska & Artur Pelka. Frankfurt/M.: Peter Lang 2013 (=Lodzer Arbeiten zur Literatur- und Kulturwissenschaft, vol. 2), pp.73-89.
[On the reception of Immanuel Kant's ethics in German literature.]
112. Rezzoris Maghrebinien: Chauvinismus und/oder Aufklärung? In: Gregor von Rezzori. Auf der Suche nach einer größeren Heimat. Studien und Materialien, ed. Andrei Corbea-Hoisie & Cristina Spinei. Iasi, Konstanz: Editura Universitatii »Al. I. Cuza«, Hartung-Gorre Verlag 2013 (=Jassyer Beiträge zur Germanistik XVII), pp.29-48.
113. Wie Helden sich entgehen. Der Tod als Schrecknis, Impuls und Erlösung, von Batman zum Sensenmann und retour... In: Quarber Merkur 114 · 2013, pp.32-55.
114. Anfangen. In: Weimarer Beiträge, Nr 60·3, 2014, pp.452-463.
[On concepts of beginning(s).]
115. w. Gerhard Pretting: Das geheime Leben des Paul de Man. Dimensionen 2014 – <http://oe1.orf.at/programm/388215>.

116. Man kann NICHT nicht nicht kommunizieren. In: »Kultivierte Menschen haben Beruhigendes...« Festschrift für George Gutu, ed. Gabriel H. Decuble et al. Bucuresti, Ludwigsburg: Editura din Universitatii din Bucuresti, Editura Paideia, Editura Pop 2014 (=GGR-Beiträge zur Germanistik, vol. 30), vol. II, pp.556-566.
[On Paul Watzlawick and some paradoxes of communication in literature.]
117. Pólemos. Friedrich Heers *Ausgesprochen* revisited. In: Friedrich Heer. Zwischen Literatur und Wissenschaft, ed. Clemens K. Stepina. St. Wolfgang: Edition Art & Science 2014, pp.68-77.
118. Sentenzen und Sequenzen. Beobachtungen an und mit Klopstock. In: Sentenz in der Literatur. Perspektiven auf das 18. Jahrhundert, ed. Alice Staskova & Simon Zeisberg. Göttingen: Wallstein 2014, pp.149-159.
119. Zeugnisse. In: Kann Literatur Zeuge sein?/La littérature peut-elle rendre témoignage? Poetologische und politische Aspekte in Herta Müllers Werk/Aspects poétologiques et politiques dans l'oeuvre de Herta Müller, ed. Dorle Merchiers, Jacques Lajarrige & Steffen Höhne. Bern: Peter Lang 2014 (=Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe A: Kongressberichte, vol. 112), pp.295-312 (abstract: pp.374-376).
[On *testimonies/testifying* as a major aspect in Herta Müller's works.]
120. Der Entzauberer: Karl-Markus Gauß. In: Text+Kritik, IX/15: *Österreichische Gegenwartsliteratur*, pp.91-103.
121. Triple A – oder: Die Erotik des Unternehmens. In: Welt der Abgründe. Zu George Bataille, ed. Artur R. Boelderl. Wien, Berlin: Turia + Kant 2015, pp.195-212.
[On *feudalism* and *capitalism* in terms of literature, with a focus on G. Bataille.]
122. Augen – Blick. Miniatur zu Robert Musil. In: *Studia austriaca*, Nr 24/2016, pp.131-134.
123. Czernowitz und die Bukowina. In: Handbuch der deutsch-jüdischen Literatur, ed. Hans Otto Horch. Berlin, Boston: de Gruyter Oldenbourg 2016, pp.362-374.
124. Die Shoah in der Literatur der Überlebenden. In: Handbuch der deutsch-jüdischen Literatur, ed. Hans Otto Horch. Berlin, Boston: de Gruyter Oldenbourg 2016, pp.221-243.
125. Ein Dialog – Constantin Brunner und Rose Ausländer. In: »Mein Heiliger heißt Benedict« – Rose Ausländer und die Philosophie, ed. Helmut Braun. Weilerswist: Ralf Liebe Verlag 2016 (=Materialien zur Literatur, vol. 3), pp.47-65.
126. Rose Ausländers Platz in der Literaturgeschichte. In: Rose Ausländers poetische Zweisprachigkeit und andere Texte. Literaturwissenschaftliches Jahrbuch der Rose Ausländer-Gesellschaft 2014, ed. Helmut Braun. Weilerswist: Ralf Liebe 2016 (=Schriftenreihe der Rose Ausländer-Gesellschaft, vol. 32), pp.61-77.

127. Silbenzwang – poetische Innovation und Metaphysik bei Friedrich Gottlieb Klopstock. In: 6. Bonner Humboldt-Preisträger-Forum. »Weltliteraturen – Meisterwerke: Shakespeare und Cervantes 2016«, ed. David E. Wellbery et al., Bonn: Alexander von Humboldt-Stiftung 2016, pp.89-90.
128. Autor-*dys*-funktion. Unter anderem zu Klopstock. In: Weimarer Beiträge, Nr 63·2, 2017, pp.271-275.
129. Reden und Danksagungen. In: Herta Müller-Handbuch, ed. Norbert Otto Eke. Stuttgart: J.B. Metzler 2017, pp.101-106.
130. »Verbannt und verloren/ waren daheim« – Paul Celan, übersetzt. In: Celan-Jahrbuch 10, ed. Hans-Michael Speier. Würzburg: Königshausen & Neumann 2018, pp.275-294.
131. Zweieinhalb Irrtümer der Spätmoderne. Zu Paul Celan und Peter Szondi. In: Celan-Jahrbuch 10, ed. Hans-Michael Speier. Würzburg: Königshausen & Neumann 2018, pp.201-211.

BIBLIOGRAPHIES

1. H. C. Artmann. Werk – Nachlaß – Wirkung ... und Versäumnis. In: Studia austriaca, Nr XVI, 2008, pp.143-175

– revised in: Aufbau wozu. Neues zu H. C. Artmann, ed. Marc-Oliver Schuster. Würzburg: Königshausen & Neumann 2010, pp.255-279.

REVIEWS

1. Was vom Erzählen bleibt. Robert Menasse: Die Vertreibung aus der Hölle. In: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens, Nr 10 · 1-2 (19-20), Jan.-Dez. 2001, pp.383-384.
2. Der Schein des Halbmonds. Zu Dine Petriks »Jenseits von Anatolien«. In: Literatur und Kritik, Nr 367-368, Sept. 2002, pp.99-100.
3. Dietmar Goltschnigg: Die Fackel ins wunde Herz. In: Stundenwechsel [...], pp.483-485.
4. »Displaced«. Paul Celan in Wien 1947-1948. In: Südostdeutsche Vierteljahresblätter, Nr 2/2002, pp.208-209.

5. Felix Philipp Ingold: Auf den Tag genaue Gedichte. In: Stundenwechsel [...], pp.478-479.
6. Helmut Braun, Walter Engel (Hrsg.): »Gebt unseren Worten/nicht euren Sinn«. In: transcarpathica · Germanistisches Jahrbuch Rumänien, Nr 1·2002, pp.366-369.
7. Jacques Derrida: Politik der Freundschaft. In: arcadia, vol. 37, 2002·2, pp.412-413.
8. Kärnten und die Bukowina, ed. Claudia Fräss-Ehrfeld. In: transcarpathica · Germanistisches Jahrbuch Rumänien, Nr 1·2002, pp.370-372.
9. Klaus Reichert: Wär ich ein Seeheld. In: wespennest, Nr 129, 1. Quartal 03, Dez. 2002, pp.104-105.
10. Klaus Zeyringer: Österreichische Literatur seit 1945. In: Stundenwechsel [...], pp.485-487.
11. Lorette & Henrike Br|diceanu-Persem: Seiten-Blicke. Kurzprosa. In: Südostdeutsche Vierteljahresblätter, Nr 4/2002, pp.392-393.
12. Martin Pollack: Galizien. In: Südostdeutsche Vierteljahresblätter, Nr 4/2002, pp.404-405.
13. Siglinde Bolbecher et al.: Lexikon der österreichischen Exilliteratur. In: Stundenwechsel [...], pp.480-481.
14. »Gebt unseren Worten nicht euren Sinn«. In: Südostdeutsche Vierteljahresblätter, Nr 1/2003, pp.103-104.
15. Imre Kertész: Die exilierte Sprache. In: Südostdeutsche Vierteljahresblätter, Nr 4/2003, pp.408-409.
16. Interpretationen – Gedichte von Paul Celan. In: Südostdeutsche Vierteljahresblätter, Nr 2/2003, pp.210-211.
17. Wendelin Schmidt-Dengler: Ohne Nostalgie. In: wespennest, Nr 131, 3. Quartal 03, Juni 2003, pp.96-98.
18. Alexander Granach: Da geht ein Mensch. In: Südostdeutsche Vierteljahresblätter, Nr 4/2004, pp.383-384.
19. Berhometh bei Czernowitz. Zu Moses Rosenkranz, Kindheit. In: kakanien revisited, 15 | 05 | 2004, pp.1-2.
20. Franzobel: Luna Park. In: wespennest, Nr 135, 3. Quartal 04, Juni 2004, pp.108-109.

21. Im Osten doch Neues. Zu Klaus Werner, Erfahrungsgeschichte und Zeugenschaft. In: kakanien revisited, 07 | 07 | 2004, pp.1-2.
22. Klaus Demus: Sternzeit; Gleichartigem Zugeflüster. In: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens, Nr 1-2·2004/1-2·2005, pp.492-494.
23. Ludwig Wittgenstein in filosofia secolului XX. In: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens, Nr 1-2·2004/1-2·2005, pp.504-505.
24. Paul Celan. Hrsg. v. Heinz Ludwig Arnold. In: Südostdeutsche Vierteljahresblätter, Nr 1/2004, pp.71-72.
25. Paul Celan und Ilana Shmueli: Briefwechsel. In: Südostdeutsche Vierteljahresblätter, Nr 3/2004, pp.270-272.
26. Renate Lunzer: Triest. In: arcadia, vol. 39, 2004·2, pp.449-452.
27. Stefan Müller-Doohm: Adorno. Eine Biographie. In: wespennest, Nr 134, 2. Quartal 04, März 2004, pp.104-105.
28. Andrei Corbea-Hoisie: Czernowitzer Geschichten. In: arcadia, vol. 40, 2005·1, pp.251-255.
29. Doron Rabinovici: Ohnehin. In: wespennest, Nr 137, 1. Quartal 05, Januar 2005, p.105.
30. Minoische Künste. Franz Josef Czernin: das labyrinth erst erfindet den roten faden. einföhrung in die organik. In: wespennest, Nr 140, 4. Quartal 05, September 2005, pp.104-105.
31. Mircea Flonta, Gheorghe Stefanov (Hrsg.): Ludwig Wittgenstein in filosofia secolului XX. In: transcarpathica, Nr 3-4·2004-2005, pp.319-321.
32. Agis Sideras: Paul Celan und Gottfried Benn. In: Spiegelungen, Nr 1(55) · 2/2006, pp.81-82.
33. Bianca Bican: Die Rezeption Paul Celans in Rumänien. In: Der Donauraum, Nr 46 (2006) · 2, pp.164-165.
34. Celan in rumänischer Perspektive – eine vergebene Chance. In: kakanien revisited, 08 | 06 | 2006, pp.1-2.
35. Ioana Craciun: Wortakrobatik ohne Netz. In: Spiegelungen, Nr 1(55) · 3/2006, pp.105-106.
36. Klaus Briegleb: Mißachtung und Tabu. In: transcarpathica, Heft 5-6, 2005-2006, pp.358-360.

37. Natalia Shchyhlevska: Deutschsprachige Autoren aus der Bukowina. In: Spiegelungen, Nr 1(55) · 4/2006, pp.86-87.
38. Paul Celan. La Bibliothèque philosophique. Ed. Alexandra Richter, Patrik Alac & Bertrand Badiou. In: arcadia, vol. 41, 2006·1, pp.213-216.
39. Paul Celan: Mikrolithen sinds, Steinchen. Die Prosa aus dem Nachlaß. Paul Celan, Peter Szondi: Briefwechsel. In: wespennest, Nr 145, 1. Quartal 07, Dezember 2006, pp.103-105.
40. Paul Celan und Peter Szondi: Briefwechsel. In: Spiegelungen, Nr 1(55) · 4/2006, pp.90-92.
41. Thomas Eder: Unterschiedenes ist/gut. In: arcadia, vol. 41, 2006·2, pp.466-470.
42. Was wird nun aus dem Teufel? Magdalena Sadlons Roman »Solange es schön ist«. In: Literatur und Kritik, Nr 407·408, 2006, pp.86-87.
43. Jean Bollack: Dichtung wider Dichtung. Paul Celan und die Literatur. In: Spiegelungen, Nr 2(56) · 3/2007, pp.328-330.
44. Kommentar zu Paul Celans »Sprachgitter«, ed. Jürgen Lehmann. In: Spiegelungen, Nr 2(56) · 1/2007, pp.100-102.
45. Zentraleuropa. Ein hybrider Kommunikationsraum. In: Spiegelungen, Nr 2(56) · 4/2007, pp.453-455.
46. Zwischen Märchen, Mythos sowie produktiv allerlei anderen Stühlen. Almut-Barbara Renger: Zwischen Märchen und Mythos. In: wespennest, Nr 148, August 2007, pp.102-103.
47. Lemberg. Eine Reise nach Europa. In: Spiegelungen, Nr 3(57) · 3/2008, pp.306-307.
48. Marjana Gaponenko: Nachtflug. In: Spiegelungen, Nr 3(57) · 2/2008, pp.193-194.
49. Regionalität und Fremde. In: Spiegelungen, Nr 3 (57) · 1/2008, pp.69-71.
50. Stefan Sienerth: Studien und Aufsätze zur Geschichte der deutschen Literatur und Sprachwissenschaft in Südosteuropa. In: Der Donauraum, Nr 48/4·2008, pp.454-456.
51. Herzzeit. Ingeborg Bachmann – Paul Celan. Der Briefwechsel. In: Spiegelungen, Jg. 4(58), Nr 2009·2, pp.181-182.
52. Rose Ausländer: Deiner Stimme Schatten. In: Spiegelungen, Nr 1(58) · 4/2009, pp.94-95.

53. Paul Celan, Klaus und Nani Demus: Briefwechsel. In: Spiegelungen, Nr 5(59) · 3/2010, pp.320-321.
54. Brigitta Eisenreich: Celans Kreidestern. In: Spiegelungen, Nr 6(60) · 3/2011, pp.300-302.
55. Paul Celan – Edith Silbermann. Zeugnisse einer Freundschaft. In: Spiegelungen, Nr 6(60) · 4/2011, pp.404-406.
56. Peter Horn: Die Garne der Fischer der Irrsee. In: Spiegelungen, Nr 7(61) · 1/2012, pp.91-92.
57. Gernot Wimmer (Hg.): Ingeborg Nachmann und Paul Celan. Historisch-poetische Konstellationen. In: Spiegelungen, Nr 9(63) · 2/2014, pp.203-205.
58. Unkultur, schärfst. Richard Schuberths Rost und Säure. In: Literatur und Kritik, Nr 487-488, September 2014, pp.91-93.
59. Silbermann, Edith: Czernowitz – Stadt der Dichter. In: Germanistik, 56 (2015) · 3/4, p.872, #6160.
60. Jan Philipp Reemtsma: Was heißt: einen literarischen Text interpretieren? In: Arcadia 51(2016) · 2, pp.455-459.
61. Bal, Mieke, Lexikon der Kulturanalyse. In: Das Argument, 59 Jg., Nr 319, 1/2017, pp.16-18.
62. Ruth Beckermann: Die Geträumten. In: Spiegelungen, Nr 12(66) · 1/2017, pp.272-274.

– also, over 250 literary reviews for newspapers and online-platforms/blogs, e.g. for *Austrian Studies Newsletter*, *Der Donauraum*, *Der Standard*, *Die Furche*, *Die Presse*, *Fixpoetry* (<https://www.fixpoetry.com/autoren/literatur/feuilleton/martin-a-hainz>), *Journal of Austrian Studies*, *Lichtungen*, *literaturkritik.de* (http://literaturkritik.de/public/mitarbeiterinfo.php?rez_id=2091 sowie http://literaturkritik.de/public/rez_von_rezensent.php?reznr=2091), *Wiener Zeitung* and *Zwischenwelt* (since 1997).

NON-ACADEMIC PUBLICATIONS, INCLUDING TRANSLATIONS

1. Wo der Osten Westen wird. Das schöne Rumänien. In: Literatur und Kritik, Nr 359-360: Neapel, Nov. 2001, pp.12-15.

2. Gabriel H. Decuble: die großen ferien (marginalglosse eines tagebuchschänders). trans. Daria & Martin A. Hainz. In: hat jemand etwas gefragt? lyrikanthologie CLUB 8 – jassy, rumänien, ed. Ovidiu Nimigean Iasi: Editura Versus 2003, pp.74-75.
3. Gabriel H. Decuble: Epigrammata xv-xvii, trans. Daria & Martin A. Hainz. In: hat jemand etwas gefragt? lyrikanthologie CLUB 8 – jassy, rumänien, ed. Ovidiu Nimigean. Iasi: Editura Versus 2003, pp.77-78.
4. Vom Heimkommen. In: Lichtungen, Nr 94·2003, pp.146-148.
5. Den eigenen Augen blind vertrauen? Über Rumänien. In: Der Hammer – Die Zeitung der Alten Schmiede, Nr 2, Nov. 2004, pp.5-6.
6. Die Sprache des fremden Blicks. Rumänien, literarisch betrachtet – zum Beispiel von Herta Müller. In: Wiener Zeitung · Extra, Nr 217, Fr., 5. Nov. 2004, p.8.
7. w. Leonie Lydorf & Helmut Braun: Nomadin wider Willen. In: die tageszeitung, Nr 7268, 27. Jan. 2004, p.4.
8. Peter Motzan zum 60. Geburtstag. In: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens, Nr 1-2·2004/1-2·2005, pp.464-465.
9. Plädoyer für die Gießkanne. Meinung zum Tag. In: Die Presse, Di., 2. Nov. 2004, p.16.
10. Jassy statt Paris. In: Das LektorInnenprogramm der Österreich-Kooperation. Tätigkeitsbericht über das Jahr 2004, ed. Arnulf Knäfl. Wien: Österreich-Kooperation in Wissenschaft, Bildung und Kultur 2005, pp.111-113.
11. Übertreibungskunst ist oft Untertreibungskunst. In: Die Presse, Sa., 10. Sept. 2005, p.42.
12. Gandac de bucatarie †. Neuerlich Temeswar. In: Literatur und Kritik, Nr 407·408, 2006, pp.12-14.
13. Richtige Antworten, falsche Fragen. In: Aurora, Feb. 2007 www.aurora-magazin.at.
14. Zum Tode von Wendelin Schmidt-Dengler (1942–2008). In: Zwischenwelt, Nr 25 · 3/4, Dez. 2008, p.11.
15. Raus aus dem Bus, rein in den Bus. In: Humboldt kosmos, Nr 93: *Forschung und Glauben*, 2009, pp.24-29.
 – in English: In and Out of the Coach, Again and Again and Again. In: Humboldt kosmos, Nr 93: *Science and Faith*, 2009, pp.24-29.

16. et al.: Falco – der Poet. Falco für die Ewigkeit? DVD, ed. Rudi Dolezal. Wien: DoRo, Sony Music 2010.
17. et al.: #WB – quoting Walter Benjamin, Paris, die Hauptstadt des XIX. Jahrhunderts, ed. Alexandra Reill. Wien: kanonmedia 2010.
18. w. Adolf Holl & Doron Rabinovici: Ohnehin in schlechter Gesellschaft. Ein Gespräch. In: Heilige versus unheilige Schrift, ed. Martin A. Hainz. Wien: Passagen Verlag 2010 (Passagen Philosophie), pp.185-201.
19. Fremd in der Nähe. Erinnerung an Aramis. In: Literatur und Kritik, Nr 453-454, Mai 2011, pp.12-13.
20. Multikulturalität. In: Provinz-Spuren, Nr 2·4/2011, pp.22-23.
21. Wie gründe ich (k)eine Religion? In: wespennest, Nr 161, November 2011, pp.102-103.
22. Caligola und die Heimat. Natur und Nicht-Natur. In: Literatur und Kritik, Nr 465-466, Juli 2012, pp.12-14.
23. Im »Tann«. In: Literatur und Kritik, Nr 495/496, Juli 2015, pp.47-48.
24. Stumm. In: Literatur und Kritik, Nr 507/508, September 2016, pp.48-51.

– also, numerous essays, documentaries and commentaries, with a focus on international contemporary literature, e.g. for *Austrian Studies Newsletter*, *Der Donauraum*, *Der Hammer*, *Der Standard*, *Die Furche*, *Die Presse*, *Fixpoetry*, *Journal of Austrian Studies*, *Lichtungen*, *literaturkritik.de*, *Wiener Zeitung* and *Zwischenwelt* (since 1997).

– TV features as well as radio features and interviews, e.g. for German public-service broadcasting *ARD* and Austrian public-service broadcasting *ORF*.

– online content, incl. editing (e.g. *literaturkritik.de*, *Fixpoetry*).

PROFESSIONAL BOARDS

2016–present	<i>Germanistische Mitteilungen.</i>
2015–present	<i>Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte.</i>
2009–present	<i>Acta Iassyensia Comparationis.</i>
2005–present	Johannes Urzidil-edition.
2005–present	<i>Aussiger Beiträge.</i>
2005–present	<i>Modern Austrian Literature.</i>

GRANTS AND FELLOWSHIPS

2011	Awarded by the Austrian ministry <i>bm:ukk</i> and <i>Kulturkontakt.</i>
2008–present	Alexander von Humboldt Post doc fellow/alumnus.
1999–2000	Research grant/ <i>Leistungsstipendium</i> , University of Vienna.

PROFESSIONAL ORGANIZATIONS/ACADEMIC ASSOCIATIONS

2016–present	Arbeitskreis Kulturanalyse (aka.univie.ac.at).
2010–present	Internationale Vereinigung für Germanistik.
2008–present	Alexander von Humboldt-Stiftung.
2006–present	Österreichische Gesellschaft für Germanistik.
2005–present	Johannes Urzidil-Gesellschaft.
2005–present	North-Eastern Modern Language Association.
2002–present	Gesellschaft für Interkulturelle Germanistik.
2000–present	Rose Ausländer-Stiftung.

INVITED LECTURES

- 2020 Celan weltweit. Zur Rezeption eines Jahrhundertdichters (IVG, Palermo).
- 2019 Mascha Kaléko (ImDialog, Frankfurt, Evangelische Akademie Frankfurt).
- 2018 *Et in Arcadia ego*. Rom als Erinnerungsort in europäischen Kulturen (Universität Lodz).
- 2018 Gefühl und Norm. Pietismus und Gefühlskulturen im 18. Jahrhundert. V. Internationaler Kongress für Pietismusforschung (Interdisziplinäres Zentrum für Pietismusforschung, Franckesche Stiftungen zu Halle, Historische Kommission zur Erforschung des Pietismus, Halle/Saale).
- 2018 8. Internationaler Lyriktag der Germanistik Ljubljana: Zum 30. Todestag von Rose Ausländer (Philosophische Fakultät Ljubljana).
- 2018 Wer darf hier ___ sagen? (Univ. Klagenfurt).
- 2018 Lecture on Felix Ph. Ingold (Univ. Warschau).
- 2018 Wissenschaftliches Kolleg der Humboldt-Stiftung: Topographien der Globalisierung (Univ. Warschau).
- 2017/18 Werner Hamacher, *95 Thesen...* – Lese-/Arbeitskreis (Univ. Wien).
- 2017 Europa als Zufluchtsort in gegenwärtigen Diskursen in Medien und Literatur (HU Berlin).
- 2017 Wissenschaftliches Kolleg der Humboldt-Stiftung: Autobiografie in der Literatur und den Künsten (Jagiellonen Universität Krakau).
- 2017 Klopstock-Literaturtage (Klopstock e.V., Univ. Halle-Wittenberg, Gleimhaus/Halberstadt, Friedrich-Bödecker-Kreis)

- 2017 Vom Krankmelden und Gesundheitschreiben (St. Pölten; veranstaltet vom Institut für Österreichkunde, Wien, in Kooperation mit dem Institut für Germanistik/AECC Deutsch, Universität Klagenfurt).
- 2017 »Ägypten« bei Karl Kraus (Europa-Universität Viadrina – Frankfurt/Oder).
- 2017 Globalisierungsdiskurse in Literatur und Film des 20. und 21. Jahrhunderts (HU Berlin).
- 2017 7. Internationaler Lyriktag der Germanistik Ljubljana: Zum 50. Geburtstag von Franzobel (Philosophische Fakultät Ljubljana).
- 2017 *Auch die Wunder haben wohl Angst.* – Nelly Sachs, Dichterin jüdischen Schicksals (ImDialog, Frankfurt, Evangelische Akademie Frankfurt).
- 2016 *Die Mutzenbacher.* Ein Wiener Skandalroman und seine wechselhafte Karriere. Interdisziplinäre Tagung (WienMuseum).
- 2016 Philologie und *tagging* (Univ. Klagenfurt).
- 2016 6. Bonner Humboldt-Preisträger-Forum: Weltliteraturen – Meisterwerke. Shakespeare und Cervantes.
- 2016 Toposforschung *im Lichte der U-topie* (Paul Celan). Literarische Erörterungen in/aus Mittel-/Osteuropa (Al. I. Cuza-Univ., Iasi).
- 2016 Schwierigkeiten, sich als einfaches Subjekt zu verhalten (PH Feldkirch).
- 2016 *Ich schreibe sie an die Tempelwand.* – Wortwelten Rose Ausländers (ImDialog, Frankfurt, Evangelische Akademie Frankfurt).
- 2015 *Exiled and Isolated/They Were at Home* – on Paul Celan (Trinity College, Dublin).
- 2012 La littérature peut-elle rendre témoignage..? – On Herta Müller (Université Paul Valéry, Montpellier).

- 2012 Internationale Tagung Constantin Brunner im Kontext (Franz Rosenzweig Zentrum, Univ. Göttingen, Dep. Leo Baeck Inst. am Jüdischen Museum Berlin, Internationaal-Constantin-Brunner Inst. Den Haag, Constantin Brunner Stiftung Hamburg, Berlin).
- 2012 Christine Busta (Freies Werkstatttheater Köln).
- 2012 Welt der Abgründe – George Bataille avant tous (KTU Linz).
- 2012 Gregor von Rezzori – auf der Suche nach einer größeren Heimat (Al. I. Cuza-Univ. Iasi, TU Dresden, Dt. Kulturzentrum Iasi).
- 2011 Sentenz und Literatur 1720-1820 (Freie Universität Berlin).
- 2011 Friederike Mayröcker (Freies Werkstatttheater Köln).
- 2011 Die Wiederkehr des Verdrängten? Religion und Kultur im Europa der Gegenwart (Univ. Salzburg, Salzburg Inst. of Gordon College, Salzburg).
- 2011 Construction, déconstruction et reconstruction: Unités nationales et identité européenne (Univ. di Urbino, Univ. de Picardie-Jules Verne, München).
- 2010 Grundprobleme der österreichischen Exilliteratur (Theodor Kramer Gesellschaft, Wien).
- 2010 XII. Internationaler Germanistenkongress – Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit (IVG, Warschau).
- 2010 VII. Freie Sommeruniversität Cottbus.
- 2010 *trans-lation – trans-nation – trans-formation*: Übersetzen und jüdische Kulturen (Centrum für jüdische Studien, Univ. Graz).
- 2009 Germania Remembered (Univ. Nottingham, London).
- 2009 Humboldt-Kolleg: *Zeit* – Dimensionen und Strukturen in Kultur und Wissenschaft (Univ. Graz).

- 2009 Die Teufelsgestalt bei Klopstock und Goethe (Goethe-Gesellschaft, Aby Warburg-Haus, Hamburg).
- 2009 LAPASEC-conference: Touch, Taste, Smell (Univ. Landau).
- 2009 Ise Aichinger (Freies Werkstatttheater Köln).
- 2009 Alexander von Humboldt – Travels Between Europe and the Americas (FU Berlin).
- 2009 ÖGG-Tagung: Germanistik im Spannungsfeld von Regionalität und Internationalität (Univ. Innsbruck).
- 2009 Science Talk (Alexander von Humboldt-Stiftung, Schloß Bellevue, Berlin).
- 2009 Was zeigt sich im Archiv und im Feld? Zum Vetorecht des Realen (IFK Wien).
- 2009 Erotisme et sexualité (Univ. Amiens).
- 2009 Bonds_of_trust_2009.de (Auswärtiges Amt, Berlin).
- 2009 Berlin-Brandenburger Humboldt Dialog (TU Berlin).
- 2008 Keynote: Zum Begriff der Performativität (Univ. Iasi).
- 2008 Internationales Georg Simmel-Symposium (Georg Simmel-Zentrum f. Metropolenforschung, FU Berlin).
- 2008 *Nostallergie. Die Czernowitzer Inkongruenzkompensationskompetenz* (CAS [Centre for Areal Studies], FU Berlin).
- 2008 20. Todestag Rose Ausländers (Karl Rahner-Akademie, Univ. Köln).
- 2008 Int. Conference of TaPRA (University of Leeds).
- 2008 ÖGG-Tagung Lust im Text (Univ. Klagenfurt).
- 2008 Alexander von Humboldt-Netzwerktagung (Berlin).
- 2008 Die Konstruktionen des Ich in der zeitgenössischen österreichischen Literatur (Univ. Poznan).

- 2008 Zum Begriff der Multikulturalität (Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet Trondheim).
- 2008 Falco-Conference (Radiokulturhaus Wien, www.sfd.at).
- 2008 Roundtable Hermeneutics and Quran (Univ. Wien).
- 2007 *Celan trifft H. und B. in Todtnauberg* (Alte Schmiede, Wien).
- 2007 Ethik und/oder Gerechtigkeit nach der Postmoderne (Univ. Erlangen).
- 2007 On Leo Perutz (ITI Vienna).
- 2007 Der Einfluss der deutschen Sprache und Kultur in Siebenbürgen (Univ. Wien, Hermannstadt).
- 2007 ÖGG-Tagung: Kanon (Univ. Olmütz).
- 2007 Conference on Joseph von Eichendorff (Univ. Opava).
- 2007 Stories Of Empire (Univ. Wien).
- 2007 Literatur der Gegenwart – moderne Lyrik (Univ. Wien, Päd. Inst., Prein/Rax).
- 2007 Literatur und Architektur (PH St. Pölten).
- 2007 62. Münstereifeler Literaturgespräche: Armenien in der Literatur (Kurt Schumacher-Akademie, Münstereifel).
- 2006 Die Germanistik gestern und heute (Univ. Sevilla).
- 2006 Polnisch-Österreichische Germanistentagung (Univ. Lodz).
- 2006 Internationales Symposium zu Joseph Roth (Univ. Lwiw).
- 2006 Gesellschaft interkulturelle Germanistik (Univ. Wien).
- 2006 Czernowitz als geistige Lebensform (Adenauer Stiftung, Bonn).
- 2006 Kongreß der Gesellschaft der Germanisten Rumäniens (Univ. de Vest din Timisoara Timisoara).

- 2006 Internationale Tagung zu Wolfgang Amadeus Mozart (Queen Mary-Univ. London).
- 2006 Literatur als Skandal (Univ. Innsbruck).
- 2006 Wolfenbütteler Übersetzergespräche (Bundesakademie für kulturelle Bildung, Münster).
- 2005 Die Germanistik und andere Kulturen Europas (Univ. Sevilla).
- 2005 Internationale Edgar Hilsenrath-Tagung (Akademie der Wissenschaften, Berlin).
- 2005 Wende – Bruch – Kontinuum (Univ. Ústí nad Labem).
- 2005 Mimetic Theory – Imitation of Divine (Stanford University, Univ. Koblenz, COV&R).
- 2005 Czernowitz and Bukowina (Romanian Embassy, Vienna).
- 2005 Internationale Friedrich Schiller-Tagung (Russische Akademie der Wissenschaften, Moskau).
- 2005 NeMLA-Conference (Boston).
- 2005 Ingeborg Bachmann – Writing Against War (University of Nottingham).
- 2005 Jacques Derrida – Negotiating the Legacy (Gregynog/University of Aberystwyth).
- 2004 Polnisch-Österreichische Germanistentagung (Univ. Innsbruck).
- 2004 Rose Ausländer-Tagung (Univ. Münster).
- 2003 Kunst und Musik in der Literatur (Univ. Brno).
- 2003 Das Verbindende der Kulturen (INST, Austria-Center Vienna)
- 2003 Kongreß der Gesellschaft der Germanisten Rumäniens (Univ. Sibiu).
- 2002 Kongreß der Gesellschaft interkulturelle Germanistik (Univ. Salzburg).
- 2002 Paul Celan – Probleme der Interpretation (Goethe-Zentrum Iasi).

- 2002 Rose Ausländer – *sprachmächtige Zeugin* (Konrad Adenauer-Stiftung, Berlin).
- 2002 Ödön von Horváth (Goethe-Zentrum Iasi).
- 2001 Rose Ausländer-Tagung *Der Traum hat offene Augen* (Univ. Bucuresti, Deutsche Botschaft Bukarest).
- 2001 *Immer zurück zum Pruth* (Univ. Czernowitz).
- 2001 Kronstädter Germanisten-Tagung (Univ. Brasov).
- 2001 Internationales Rose Ausländer-Symposium (Literaturarchiv Marbach).
- 2001 Rose Ausländer-Tagung *Wörter stellen mir nach* (PH Ludwigsburg).
- 2000 Otto Wagner (Banater Museum Timisoara).
- 2000 Sprachenvielfalt in der Literatur (Univ. Klagenfurt).
- 2000 Paul Celan-Symposium *Unverloren* (ORF/Ö1).
- 1998 Symposium Paul Celan und Czernowitz (Univ. Czernowitz).

CONFERENCE PANELS ORGANIZED OR CHAIRED

- 2017 *aka-Lesekreis* on Werner Hamacher.
- 2016 IKGS Panel: Raumverluste (IKGS d. LMU München, Alexandru Ioan Cuza-Universität Iasi).
- 2010 Der Meridian Celan (Romanian Embassy, ORF, Wien).
- 2007 Panel: N.T. (INST, Wien).
- 2005 Panel: Heilige vs. unheilige Schrift (Austria Center, INST, Wien).
- 2004 *Zwischen Sprachen unterwegs* (Univ. Wien).
- 2003 Kongreß Gesellschaft der Germanisten Rumäniens (Univ. Sibiu).

CONFERENCES (Co-)ORGANIZED

- 2017 Vom Krankmelden und Gesundheitschreiben (Institut für Österreichkunde, Wien, Institut für Germanistik/AECC Deutsch, Universität Klagenfurt).
- 2008 Wiener Rose Ausländer-Symposion (ITI Vienna).
- 2007 KCTOS (INST, Wien).
- 2005–2006 Badener Literaturherbst w. Friedrich Achleitner, Franzobel, Adolf Holl, Daniel Kehlmann, Robert Menasse, Doron Rabinovici, Robert Schindel, and others (Theater am Steg, Baden/Wien).
- 2005 IRICS (INST, Wien).
- 2001 Wiener Rose Ausländer-Symposion (Univ. Wien).

TEACHING

TRINITY COLLEGE DUBLIN – GRADUATE COURSES

2015–2016 SE (=Research Seminar) »Paul Celan«.

FREIE UNIVERSITÄT BERLIN – UNDERGRADUATE COURSES

2008–2009 VO (=lecture) »Czernowitz«.

FREIE UNIVERSITÄT BERLIN – GRADUATE COURSES

2009 –2010 SE »Literarische Anverwandlungen der Bibel«.

NORGES TEKNISK-NATURVITENSKAPELIGE UNIVERSITET TRONDHEIM – UNDERGRADUATE COURSES

2008 VO Österreichische Literatur der Moderne.

NTNU TRONDHEIM – GRADUATE COURSES

2008 SE »Paul Celan und die Literatur der Bukowina«.

UNIVERSITÄT WIEN – UNDERGRADUATE COURSES

2003–2008 UE (=practical course) Textproduktion/creative writing (6x).

2007–2008 KO (=Konversatorium) History of literature 1770/80–1848.

2004–2008 KO History of literature 1848–1945 (3x).

2007 VO »Reading texts«.

2004–2007	KO Literaturgeschichte 1945–Gegenwart (4x).
2004, 2007	UE Analysis of Literature (2x).
2005	KO History of literature: contemporary literature.
2003–2004	UE Literature & Media.

UNIVERSITÄT WIEN – GRADUATE COURSES

2005–2006, 2007	PS »Mehrsprachigkeit als textuelle Qualität. Zur deutsch-sprachigen Literatur der Bukowina: Rose Ausländer, Paul Celan, Alfred Margul-Sperber, Immanuel Weissglas« (2x).
-----------------	--

UNIVERSITATEA AL. I. CUZA, IASI – UNDERGRADUATE COURSES

2002	VO Austrian Literature.
2001–2002	UE German as foreign language (2x).
2001–2002	VO Romanticism (2x).
2001–2002	VO Hermeneutics.

UNIVERSITATEA AL. I. CUZA, IASI – GRADUATE COURSES

2001–2002	SE »Die Wiener Gruppe«, Universitatea Al. I. Cuza, Iasi.
-----------	--

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMISOARA – UNDERGRADUATE COURSES

2000-2001	VO Austrian Literature, Universitatea de Vest din Timisoara.
2000-2001	VO Philosophy of language, Universitatea de Vest din Timisoara.

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMISOARA – GRADUATE COURSES

2000-2001 SE Intertextuality, Universitatea de Vest din Timisoara.

2000-2001 PS Textanalysis: Poetry, Universitatea de Vest din Timisoara.

FURTHER INFORMATIONS:

[HTTP://MEMBERS.LIWEST.AT/MARTIN_HAINZ](http://members.liwest.at/martin_hainz)
